# مزرعة ومتحف أتكينز-جونسون

غلادستون، ميسوري

تُعد مزرعة ومتحف أتكينز-جونسون من أقدم المزارع السكنية في مقاطعة كلاي بولاية ميسوري. وقد بدأ بناؤها ككوخ خشبي بسيط، ثم توسعت لتشمل مساحة زراعية واسعة حوله، مما جعلها واحدة من أقدم الممتلكات السكنية التي استمرت بالسكنى بشكل متواصل في المنطقة.

ATKINS-JOHNSON FARM AND MUSEUM
GLADSTONE, MISSOURI

Freedom's Frontier
NATIONAL HERITAGE AREA

# الممتلكات

### حديقة الإرث النباتي

إن متطوّعي برنامج ماستر جاردينرز (البستانيين المحترفين) يتعاونون مع مزرعة ومتحف أتكينز-جونسون في تخطيط وزراعة وصيانة حديقة تراثية بمساحة 3600 قدم مربع، تضم مجموعة متنوعة من الخضروات والأعشاب والزهور. وجميع النباتات الموجودة في الحديقة هي من الأصناف التي كانت تُزرع قبل عام 1900. كما تشمل الحديقة التراثية أحواضًا مرتفعة لزراعة الأعشاب والفراولة والهليون وغيرها من النباتات المعمرة.

### خلايا النحل في بيغ شول

في عام 2014 ، نُقلت خليتا نحل إلى أرض المزرعة بالقرب من مزرعة بيغ شول وقد تأقلمت النحل بشكل جيد مع البيئة، مما انعكس إيجابًا على إنتاج العسل! يُجرى حصاد العسل مرتين في السنة، في شهري يونيو وأغسطس. أما عسل الخريف، فيُترك للنحل لاستهلاكه خلال فصل الشتاء ويتولى موظفو البلدية والمتطوعون تعبئة العسل وتغليفه وتهيئته للبيع في متجر المتحف.

### مزرعة بيغ شول

مزرعة بيغ شول منتجات المزرعة تشمل الذرة الحلوة وعبّاد الشمس والقرع بهدف بيعها للجمهور، وذلك على قطعة أرض تبلغ مساحتها سبعة أفدنة. وتُمثل هذه المبادرة مزيجًا من جمع التبرعات، والتواصل المجتمعي، والمشروع التعليمي الزراعي. وتُعد مزرعة بيغ شول ثمرة تعاون مشترك بين مدينة غلادستون ومجموعة أصدقاء مزرعة ومتحف أتكينز-جونسون.

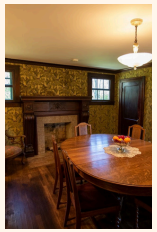
### مقبرة بيغ شول

تأسست مقبرة بيغ شول في عام 1824 لتكون مخصصة لأعضاء كنيسة بيغ شولالمعمدانية البدائية، والتي كانت تقع حولها في السابق. وقد تبرعت عائلتا هايتاور وأتكينز بالأرض لإنشائها. تُعد هذه المقبرة مثوىً أخيرًا للعديد من أفراد عائلة أتكينز، إلى جانب سكان أوائل من مقاطعة كلاي، وعدد من المحاربين القدامى الذين شاركوا في الحرب الأهلية، وحرب عام 1812، وحروب بلاك هوك الهندية.

**شكرًا لزيارتكم!**
**إذا كنتم لا تنوون الاحتفاظ بهذه النشرة، يُرجى إعادتها إلى مكتب الاستقبال**

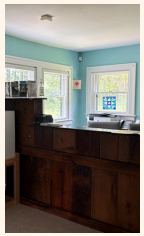
# التصميم الداخلي

تُعد غرفة المعيشة جزءًا من الكوخ الخشبي الأصلي، وتظهر جدرانه بوضوح في التصميم الداخلي، بالإضافة إلى ما يُعرف بـ "نوافذ الحقيقة" التي تكشف عن جذوع الأشجار المستخدمة في البناء. وحتى خمسينيات القرن التاسع عشر، لم يكن في المكان سوى هذه الغرفة والغرفة التي تعلوها فقط! وتضم الغرفة عروضًا تتناول الحياة في غرب ولاية ميسوري، إلى جانب مقتنيات كانت تُعد نموذجية لغرف المعيشةأو الردهات في تلك الفترة.



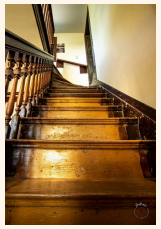
أضيفت غرفة الطعام إلى المنزل في تسعينيات القرن التاسع عشر، لتُشكل بذلك جزءًا من التوسعة الرئيسية الثانية للمكان. واليوم، تضم الغرفة عرضًا لمقتنيات تعود لتلك الفترة، والتي كانت تُستخدم في أماكن تناول الطعام الرسمية، مثل الطاولة، وخزانة الأطباق، إلى جانب قطع أصلية تعود لعائلة أتكينز، كساعة الحائط وأدوات الفضة.

يمثّل الرواقان الخلفيان غرفتين صغيرتين تقعان في الجزء الخلفي من المنزل على جانبيه. وقد كانتا في الأصل رواقين مفتوحين في الهواء الطلق، لكن تم إغلاقهما لاحقًا. يحتوي الرواق الشرقي على عرضٍ يتناول علم الآثار في المتحف، بينما يضم الرواق الغربي عرضًا لمجموعة من الأدوات المنزلية الخاصة بالتنظيف.



كانت غرفة الهدايا أول مطبخ داخلي يُضاف إلى المنزل، ويرجّح أن تاريخ إنشائها يعود إلى أوائل فترة إقامة عائلة جونسون، رغم أن إضافتها قد تكون قد تمت بالتزامن مع غرفة الطعام في تسعينيات القرن التاسع عشر. أما اليوم، فتُستخدم هذه الغرفة كمتجر للهدايا، وذلك بشكل جزئي نظرًا لحالتها عند الاستحواذ على العقار.

أضيفت غرفة المعروضات إلى المنزل في عام 1853، حيث نُحتت في مدخنة حجرية قائمة بالفعل. وعندما قامت عائلة أتكينز بإضافة هذه الغرفة، شملت التوسعة أيضًا الغرفة التي تعلوها والممرات والتكسية البيضاء الخارجية المصنوعة من ألواح الخشب. وقد كانت الغرفة في البداية بمثابة ردهة، ثم تحولت لاحقًا إلى غرفة نوم تحتوي على الحمّام الداخلي الوحيد في المنزل، أما اليوم فتُستخدم لعرض مقتنيات المتحف المتغيرة دوريًا



يحتويالطابق العلوي من المنزل على غرفتين كانتا تُستخدمان كغرف نوم. في الجانب الغربي، يمكن مشاهدة غرفة نوم تضم معروضات تعود إلى تلك الفترة التاريخية. وخارج هذه الغرفة، يوجد عرضٌ يسلط الضوء على كنيسة ومقبرة بيغ شول. أما غرفة النوم الشرقية، فقد تم تحويلها إلى مخزن، وهي غير متاحة للعرض العام.

## عائلة أتكينز

استخدمت عائلة أتكينز العقار في العديد من الأعمال التجارية، وكان في المقام الأول مزرعة.

تشير سجلات التعداد السكاني إلى أنهم كانوا يزرعون القمح والذرة والشوفان والبازلاء والفاصوليا والبطاطا الأيرلندية والحلوة والتبن والقنب وأشجار البساتين. كما مارست العائلة تربية الحيوانات، وامتلكت البغال والخيول والأبقار والأغنام والخنازير.

كانت العائلة تدير أعمالًا تجارية أخرى إلى جانب الزراعة. هذا وقد تميز العقار بإنتاج الصوف، وورشة حدادة نشطة، ومنشرة، وإصلاح العربات خلال القرن التاسع عشر.

## عائلة شرودر

كانت عائلة شرودر تعمل في الزراعة على نطاق واسع ونقل المزروعات بالشاحنات. وكانت لديها مزرعة أخرى في شمال مدينة كنساس سيتي، حيث كانوا يزرعون الفاكهة والخضراوات لبيعها في سوق المدينة.

السجلات لا توضح ما إذا كانت هذه الأرض مساحة إضافية للزراعة أم أنها كانت مستأجرة كعقار استثماري.

## عائلة جونسون

كانت عائلة جونسون، مثل عائلة شرودر، مزارعين يعتمدون على الشاحنات، ويمتلكون عقارًا منفصلًا يُستخدم أيضًا للزراعة.

كانت أراضيهم الواقعة بالقرب من برمنغهام بولاية ميسوري تُستخدم لزراعة المحاصيل، بينما كانت هذه المزرعة تُستخدم في المقام الأول لتربية الحيوانات. كما كانت عائلة جونسون تمتلك أبقارًا حلوبًا، والأبقار المنتجة للحوم، وخنازير. واصل اثنان من أبناء ماري وجون جونسون إدارة مزرعة العائلة طوال حياتهما. وبعد وفاتهما، أُجِّرت الأرض للمزارعين لزراعة التبن حتى بيعت لمدينة غلادستون.

# تحكي مزرعة ومتحف أتكينز جونسون قصة الحياة الزراعية والتوسع الغربي في ميسوري من خلال حكايات الوطن والعائلات التي عاشت هنا ذات يوم

# تاريخ المزرعة 2013-1824

1853- قام جوناثان أتكينز ببناء إضافة كبيرة تضاعف حجم المنزل إلى أكثر من الضعف.

19 ديسمبر 1834 باع جون وبولي هايتاور ملكيتهما إلى جوناثان ك. أتكينز مقابل 620 دولارًا أمريكيًا

1834-1831 تمّ إنشاء منزل خشبي تقليدي على الأرض

9 أغسطس 1831 في هذا التاريخ، قام ويليام ورايتشل ألين ببيع 130 فدانًا من الأرض إلى جون هايتاور مقابل 400 دولارًا أمريكيًا

1يونيو 1824 في هذا التاريخ، مُنح ويليام ألين، من مقاطعة هوارد بولاية ميسوري، قطعة أرض مساحتها 80 فدان

إضافة قسم 1890 1830 - خلفي إلى المنزل، بما في ذلك الشرفات وغرفة الطعام.

13 فبراير 1904- باعت ماري وجوناثان وفكني أتكينز وجون وإستيل ستون إلى رودولف شرودر مقابل 7605 دولارًا

24 أغسطس 1920 - باع رودولف وآني شرودر منزلهما إلى ماري جونسون مقابل 21,175 دولارًا

1920- تركيب الكهرباء في المزرعة، وأُضيف مطبخ.

1950 - إنشاء نظام الغاز الطبيعي.

1952- دمج مدينة غلادستون بولاية ميسوري، بما في ذلك المنزل وأجزاء من مزرعة جونسون.

1964 - تركيب السباكة الداخلية في الطابق السفلي للويز جونسون، التي كانت طريحة الفراش بسبب مرض السرطان.

1976 - تعيين المنزل كمعلم تاريخي لمقاطعة كلاي،

1991 - توفيت إيلين جونسون في المنزل وأصبحت آخر فرد من عائلة جونسون يسكن المنزل.

2004 - انتقل آخر مستأجر ومقيم خاص في المنزل.

2005 - بالتعاون مع لينا جونسون، استحوذت مدينة غلادستون على المنزل وجزء من العقار للحفاظ على تاريخه.

4 نوفمبر 2007، إدراج المنزل في السجل الوطني للأماكن التاريخية.

2008 - بدأت أعمال الترميم في المزرعة، واستمرت حتى عام 2012.

يونيو 2009 - استحوذت مدينة غلادستون على مقبرة بيج شول المهجورة من خلال المدعي العام لولاية ميسوري.

27 أبريل 2013، افتتاح مزرعة ومتحف أتكينز جونسون للجمهور.